



MAL-1613000302040001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) Examination

March / April - 2018

Applied Theory (*Elective*)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં વર્તમાન નૃત્યકારો દ્વારા થતા આધુનિક પ્રયોગોનું વિશ્લેષણ કરો.
- ૨ ગીત ગોવિંદ સાહિત્યકૃતિમાં નૃત્ય પદ્ધતિનું વિવરણ કરો.
- ૩ ઠુમરીની શૈલી અને રચના સમજાવો.
- ૪ ભગવાન વિષ્ણુનાં દશાવતારની કથાનું નૃત્ય પ્રદર્શનમાં પ્રસ્તુતિકરણ જણાવો.
- ૫ ઓરિસ્સામાં દેવદાસી પરંપરા જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Critisize the modern experiments by present day dancers in Indian classical dance.
- 2 Analyze dance techniques in literary work 'Geet Govind'.
- 3 Explain the style and compotision of Thumari.
- 4 Describe the presentation of Lord Vishnu's ten incarnation stories in dance performance.
- 5 Discuss about Devdasi tradition in Orissa.